

КОНЦЕПЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ФАСИЛИТАЦИИ: ПОНЯТИЕ И СУЩНОСТЬ

Загоруля Т.Б.

*к.п.н., доцент кафедры менеджмента
ФГБОУ ВО «Уральский государственный
экономический университет»,
г. Екатеринбург, Россия
tatbor.07@mail.ru*

THE CONCEPT OF PEDAGOGICAL FACILITATION: THE CONCEPT AND ESSENCE

Zagorulya T.

*Candidate of Pedagogics,
Assistant Professor
The Ural State Economic University,
Ekaterinburg
tatbor.07@mail.ru*

Аннотация

В статье рассматривается авторская концепция педагогической фасилитации студентов как носителей инновационной культуры, реализуемая в условиях преемственности педагогической и андрагогической модели. Данная концепция была разработана на основе феноменологической теории актуализации личности, она включает в себя социокультурные основания, методологический и теоретический концепты, имеет ядро, а также две теоретические модели: детерминации личности носителей инновационной культуры и структурно-функциональную модель актуализации личности студентов как носителей инновационной культуры.

Annotation

In the article the author's concept pedagogical of facilitation of students as bearers of innovation culture, implemented in terms of continuity of pedagogical and andragogical model. This concept has been developed on the basis of the

phenomenological theory of actualization of personality, it includes socio-cultural foundation, methodological and theoretical concepts, has a nucleus, as well as two theoretical models: the determination of the person of innovation culture and structural-functional model of actualization of the person of students as bearers of innovation culture.

Ключевые слова: фасилитация, концепция педагогической фасилитации, актуализация личности студентов как носителей инновационной культуры, андрагогика, акмеология, ассертивное поведение

Keywords: facilitation, pedagogical concept of facilitation, the actualization of the person of students as bearers of innovation culture, andragogy, acmeology, assertive behavior

Инновационность (позднелат. innovatio, англ. innovation – нововведение), являясь атрибутом культуры социума, выступает необходимым условием для успешного осуществления демократически ориентированного образовательного процесса.

Как известно, в парадигме социократической педагогики и соответствующей ей социально-ориентированной практике личность обучаемого любого возраста (ребенка, подростка, девушки, юноши, взрослого) была и остается средством достижения целей социума, сформулированных чаще всего идеологами, политиками, методологами и их технологами. Это педагогика «долга», которая веками осуществляла функциональный подход к подрастающему поколению и стремилась его не просто адаптировать к социуму, но ассимилировать. Так осуществлялось насилие над личностью в педагогике несвободы. Особенно в авторитарных, тоталитарных политических режимах, когда государству нужны были винтики огромной машины, то оно использовало средства подавления личности для достижения собственных целей. В таких условиях и взрослые, и особенно подрастающее поколение были «педагогическим материалом», средства подбирались адекватные.

В другой парадигме, личностно ориентированной (личностно-

центрированной, согласно К. Роджерсу), отношение к человеку как к цели, а не как к средству. Это обуславливает отношения сотрудничества, сотворчества, в целом ненасилия [6]. Аксиологическое начало здесь состоит в самоценности личности, ее свободе, при которой происходит собственный выбор духовно-нравственной позиции человека. Это педагогика освобождения ребенка, изначально ориентированная на субъект-субъектные отношения в образовательном процессе, пронизанном идеей фасилитации (англ. facility – благоприятные условия).

При этом подчеркнем, что преимущества фасилитирующих условий обучения профилируют потенциально возможное отчуждение обучающихся от образовательного процесса, т. к. гуманистическое взаимодействие, интерактивные методы обучения помогают каждому приобрести достойный социально-психологический статус, реальное место среди сверстников, в семье, в школе, в обществе в целом [2, 3, 4]. Тогда наблюдается личностный рост, потребность в самосовершенствовании; формируется Я-концепция, в которой разграничиваются Я-идеальное и Я-реальное.

Основой концепции педагогической фасилитации и технологий фасилитирующего обучения выступает свобода: свобода учиться, свобода выбора, свобода как состояние, внутренне присущее природе человека [5].

Чтобы положения концепции педагогической фасилитации, не всеми профессионалами принимаемые, получили свое развитие, необходима смена психологических и педагогических позиций профессионалов. Среди них, прежде всего, ценностно-смысловые ориентации для создания атмосферы доверия, сочувствующего понимания, заботы, искренности, достижения толерантности.

Анализируя концепцию фасилитирующей психологии и педагогики и адекватные ей образовательные технологии, мы сделали вывод, что образовательный процесс, ориентированный на фасилитирующую деятельность и общение, может быть определен как самоорганизующаяся

система и как доминанта, необходимая для развития инновационной культуры личности в любом возрасте. Значит, речь идет о реализации андрагогической модели (греч. *ander, andros* – зрелый муж и *ago* – веду) и достижении андрагогической компетентности. Как и в педагогической модели, не должно ограничиваться тем, что преподаватель «знает свой предмет и излагает его ясно». Развивая андрагогические идеи, С. Г. Вершловский пишет: «...возникает потребность в тьюторах, инструкторах, модераторах, содержанием деятельности которых становится не столько передача знаний, сколько приобщение взрослых к путям и методам, позволяющим использовать собственные резервы для решения профессиональных и иных жизненно важных проблем». Особо подчеркивается умение консультировать, что создает атмосферу доверия [1, с. 7].

Подтверждая эту мысль, скажем о профессиональной педагогической (андрагогической) фасилитации, предполагающей поддержку в любом возрасте, в разных образовательных структурах вплоть до повышения квалификации специалистов, обучения в «третьем возрасте», достижения акмеологии (греч. *акме* – вершина, греч. *logos* – учение) профессионализма. В частности, автором статьи разработана программа факультатива «Фасилитация менеджера в профессиональной деятельности». Целью освоения программы является получение теоретических знаний и формирование практических навыков по применению современных фасилитационных технологий и методик, необходимых для эффективной личностной и профессиональной самореализации студентов.

Программа ориентирована на решение следующих задач:

- формирование навыков асертивного поведения (англ. *assert* – утверждать, отстаивать – *assertiveness*) личности студентов;
- развитие управленческих навыков;
- применение фасилитации в профессиональной деятельности менеджера;

- формирование навыков взаимодействия и межличностной / профессиональной коммуникации;
- развитие креативного мышления.

Назовем прогнозируемые результаты освоения программы:

- изменение личностных характеристик (рост эмпатии, самоуважения, повышение уверенности в себе, развитие чувства достоинства, ответственности);
- умение применять техники и методики саморегуляции, самоуправления, саморазвития, разрешения конфликтных ситуаций;
- личностный рост (в дальнейшем – профессиональный рост);
- умение достигать сотрудничества в коммуникациях (межличностных и профессиональных);
- умение работать в команде (в группе).

В целом, нами разработана *авторская концепция педагогической фасилитации студентов как носителей инновационной культуры* в условиях преемственности педагогической и андрагогической модели на основе феноменологической теории актуализации личности. Базовые идеи концепции обусловлены внешними и внутренними факторами, детерминирующими развитие личности носителей инновационной культуры. Это ориентировало на определение ключевых понятий следующим образом. *Актуализация личности студентов как носителей инновационной культуры* – гуманистически направленная педагогическая деятельность на основе личностно ориентированных отношений «преподаватель-студент» для достижения более успешного овладения инновациями в образовании.

Концепция педагогической фасилитации – методологические, теоретические и практические основы гуманистически ориентированного образовательного процесса, построенного на принципах доверия, эмпатии, безусловного принятия, реализация которых в образовании актуализирует личность студентов как носителей инновационной культуры в ситуации поддержки и сотрудничества.

Авторская концепция педагогической фасилитации студентов как носителей инновационной культуры имеет следующую структуру:

- *социокультурные основания* определяют нормативно-правовые, профессионально-технологические и личностно-профессиональные аспекты взаимосвязи тенденций развития современного образования, нацеленного на решение перспективных задач инновационного развития страны и актуализации личности студентов как носителей инновационной культуры в высшем образовании, обуславливают разработку методологического и теоретического концептов;

- *методологический концепт* раскрывается в феноменологических основах актуализации и самоактуализации личности в Я-концепции и реализуется в совокупности аксиологического, компетентностного, деятельностного и технологического подходов в метапредметном и предметном обучении в вузе на основе преемственности педагогической и андрагогической модели;

- *теоретический концепт* содержит целевые ориентиры – ведущую идею, цель, понятийно-категориальный аппарат и определяет ее содержательно-смысловое наполнение;

- *ядро концепции*, представленное совокупностью демократических и гуманистических закономерностей, реализуемых в принципах доверия, эмпатии, безусловного принятия (по К. Роджерсу), фасилитации в продуктивной деятельности и общении, вариативности в ценностно-смысловом, содержательном и технологическом компонентах высшего образования, ориентированного на практическое использование теоретических знаний в процессе овладения общекультурными, профессиональными и общепрофессиональными компетенциями;

- *теоретические модели* – 1) модель детерминации личности носителей инновационной культуры; 2) структурно-функциональная, реализация которой направлена на актуализацию личности студентов как носителей инновационной культуры.

Проводя исследование, убедились, что концепция педагогической фасилитации личности студентов как носителей инновационной культуры востребована в педагогической, андрагогической и акмеологической образовательной среде, т. к. способствует достижению ситуации успеха каждым обучаемым, является подтверждением инновационных процессов в культуре и образовании. Несмотря на наличие собственного стиля обучения у каждого преподавателя, имеется общее, присущее всем фасилитаторам: создание поддерживающих, фасилитирующих условий для обучаемых посредством реализации принципа свободы учения и инновационных педагогических технологий. Образовательный процесс, ориентированный на реализацию концепции педагогической фасилитации, способствует актуализации свойств личности студентов как носителей инновационной культуры.

Список литературы:

1. Вершловский С. Г. Взрослый как субъект образования // Педагогика. – 2003. – № 8. – С. 3-8.
2. Дудина М. Н. Зачем изучать историю? – Екатеринбург: Изд-во Уральского университета, 2002. – 396 с.
3. Дудина М. Н., Загоруля Т. Б. Андрагогика и педагогика: проблемы преемственности и взаимосвязи. – Екатеринбург: Изд-во УрГУ, 2008. – 244 с.
4. Загоруля Т. Б. Педагогическое проектирование модели актуализации личности студентов как носителей инновационной культуры в высшем образовании. – Изд-во УГГУ, Екатеринбург. – 2015. – 205 с.
5. Rogers C. R. Freedom to learn for the 80s. – Columbus, OH: Merrill. 1982. – 308 p.
6. **Rogers C. R.** Encounter groups. – Harmondsworth: Penguin Books, 1975. – 174 p.